附件3:

**第九届英语教学比赛方案**

**一、参赛对象**

我校在岗非外籍教师、母语非英语的外籍教师均可参加比赛。

推荐进入校级比赛的教师还应满足以下条件：

1. 在我校执教满一年，至少正在或已完整承担一门本科双语或全英文课程的教学任务；

2. 原则上需有教师资格证；

3. 按时按要求提交全部比赛材料；

4. 2019年9月1日起无教学事故（以学校公布之日为准）。

**二、推荐名额**

原则上每个单位可推荐2-3名教师参加校级比赛。

**三、参赛课程**

要求课堂授课语言采用英语，课程限于本科非外国语言类课程。

**四、比赛内容、要求与评分标准**

1. 教案（15%）；教案内容符合教学大纲的要求，教学步骤符合学生的认知心理；注重理论联系实际，讲求科学性和探索性，具有一定的深度和广度；

2. 教学演示（85%）：要求用英语讲授。讲课内容注重启发性，注意理论联系实际，讲求逻辑性；教学内容讲求科学性和探索性，有一定的深度和广度；使用板书或电子课件授课均可，使用电子课件授课者，需有相呼应的板书。板书或课件布局合理、字体工整、清晰、美观。教学用语清晰生动、有表现力；教态自然大方，着装庄重得体。特别鼓励教师采用慕课、微课、讨论课等新的教学方式参赛。

**五、比赛方式**

**（一）学院选拔阶段**

各学院要把教学比赛与教学培训结合起来，安排富有教学经验的教师对参赛教师进行一对一指导。各学院对参赛教师至少听课3次，要在全员培训的基础上组织院内选拔并推荐优秀选手参加学校比赛。因受疫情影响，学校对各单位选拔比赛不做硬性统一要求，各单位可根据实际情况灵活安排选拔推荐方式。

**（二）学校骨干教师教学夏令营活动**

本着重在过程和促进教师发展原则，学校将组织各学院推荐参加学校比赛的参赛选手，集中进行厦门大学骨干教师教学夏令营研修活动，提升选手的参赛水平，发展教师教学能力，增进教学交流。各单位需将参加夏令营情况填写在参赛教师汇总表（附件6）相应栏目并按要求提交。夏令营活动方案另行通知。

**（三）学校比赛阶段**

采用课程精选段落的教学演示和完整一门课程考察相结合的方式进行评价。

1. 赛前：参赛教师须准备参赛课程的3个完整教案和与之相对应的3个课堂教学节段（20分钟的课堂教学演示）的PPT，参赛课程教学大纲；

2. 比赛：直接进入决赛环节。参赛教师在赛前选手预备会上抽签确定比赛次序；在比赛开始前20分钟从提交的3个课堂教学节段中随机抽取1个作为课堂教学演示内容。比赛时间20分钟；

3. 评分标准。

| 项目 | 评分内容 | 分值 | 得分 |
| --- | --- | --- | --- |
| 教案 | 1. 教学目的明确，教学设计有思想有理念，思路清晰；  2. 教学内容精炼充实，科学性强，理论联系实际，既符合教学大纲要求，又反映学术前沿；  3. 教学重点、难点突出，解决方法的针对性强；  4. 教学过程的组织合理，方法运用恰当有效；  5. 文字表达准确、阐述清楚。 | 15 |  |
| 设计教学演示 | 教学内容  1. 教学内容精炼充实，基本概念准确，科学性强，有一定的深度和广度；  2. 既符合教学大纲要求，又理论联系实际，反映学术前沿或教研动态；  3. 主题明确，重点、难点把握准确，逻辑严密、条理清楚；  4. 结合课堂教学进行教书育人。 | 30 |  |
| 教学组织  1. 注重研究性、启发性教学，能有效调动学生主动学习，深度参与，鼓励以学生为主的创新性教学方式；教学内容与形式相统一；  2. 师生互动良好，加强师生交流，对学生的学习情况进行及时评价与反馈；  3. 教学过程安排合理、恰当，时间分配合理；  4. 教学手段运用得当，有效激发学生学习兴趣，提升课堂教学效果。 | 30 |  |
| 教学语言与教态  1. 声音清晰，语速节奏恰当，语言严谨简洁，生动流畅；  2. 教态自然大方，精神饱满，教学感染力强；  3. 符合大学生认知特点，尊重学生，表现出对学生的耐心与鼓励，向学生传递高期望。 | 12 |  |
| 板书或电子课件  1. 板书或电子课件设计合理；  2. 字体图表工整、美观、规范。 | 8 |  |
| 教学特色  教学理念先进、风格突出、教学设计的创新性强、教学效果好等。 | 5 |  |
| 总分 |  | 100 |  |